

Honorowy patronat
Burmistrz Miasta Sanoka
Tadeusz Pióro



XXVI

Festiwal im. Adama Didura

14 - 24 września 2016 Sanocki Dom Kultury

Dyrektor Festiwalu
Waldemar Szybiak

Preludium: Festiwalowe kino artystyczne

14.09.2016

godz. 18.00 *Halka* reż. J. Gardan
godz. 20.00 *Wszystko o Ewie* reż. J. L. Mankiewicz

15.09.2016

godz. 18.00 *Dyrygent* reż. A. Wajda
godz. 20.00 *Fados* reż. C. Saura

16.09.2016

godz. 18.00 *Tango Libre* reż. F. Fonteyne
godz. 20.00 *Niesamowita Marguerite* reż. X. Giannoli

17.09.2016 godz. 18.00 (sobota) sala widowiskowa SDK
Inauguracja Festiwalu. Słynne opery świata

Giacomo Puccini *Turandot* (wersja koncertowa)

Turandot – ELENA BARAMOVA; Kalaf – JAMES LEE; Timur – GRZEGORZ SZOSTAK;
Liu – DOROTA WÓJCIK; Mandaryn – PATRYK RYMANOWSKI;
Ping – ŁUKASZ MOTKOWICZ; Pong – ŁUKASZ GAJ; Pang – ALEKSANDER KUNACH;
Cesarz – KRZYSZTOF MARCINIAK

Orkiestra i chór Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Rafała JANIĄKA
Słowo – Piotr NĘDZYŃSKI

18.09.2016 godz. 19.00 (niedziela) Kościół Chrystusa Króla
Wielkie dzieła wokalnie - instrumentalnie

Wolfgang Amadeusz Mozart *Wielka Msza c-moll KV 427*

AGNIESZKA BOCHENEK-OSIECKA – sopran; ROKSANA WARDENGA – sopran;
EMIL ŁAWECKI – tenor; PAWEŁ KONIK – bas

Orkiestra i chór Filharmonii Śląskiej pod dyrekcją Mirosława J. BŁASZCZYKA

19.09.2016 godz. 18.00 (poniedziałek) sala widowiskowa SDK
Recital mistrzowski

Przebojowe arie i pieśni

ARNOLD RUTKOWSKI – tenor; ROBERT MORAWSKI – fortepian

Prowadzenie – Piotr NĘDZYŃSKI

20.09.2016 godz. 18.00 (wtorek) sala widowiskowa SDK
Najpiękniejsza muzyka polska

Ogiński, księżę nie tylko polonezów

BOŻENA ZAWIŚLAK-DOLNY – mezzosopran; ELŻBIETA STEFAŃSKA – klawesyn;
MARIKO KATO – klawesyn
Choreografia, taniec – Romana AGNEL, taniec – Dariusz BROJEK (Balet dworski Cracovia Danza)

21.09.2016 godz. 18.00 (środa) sala widowiskowa SDK
Klasyka baletu

Adolphe Adam *Giselle (Giselle ou Les Willis)* – balet romantyczny w 2 aktach
Libretto: Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges i Théophile Gautier (wg legendy spisanej przez Heinricha Heinego)
przekład: Oleg Petryk

Giselle - młoda wieśniaczka – VICTORIA ZVAYCH;
Albert - ksiądz śląski, ukochany Giselle – YEVGENII SVETLICA;
Batylda - narzeczona księcia Alberta – MIŁA RUSANOVA;
Hilarion - leśniczy – ROMAN BACHŁAJ;
Mirta - królowa willid – JULIA JERMOŁENKO
Berta - wieśniaczka, matka Giselle – LILIA WRZYLIS;
Wilfryd - przyjaciel księcia Alberta – PAVLO STALINSKI;
Przyjaciółki Giselle, towarzysze Hilariona, dworzanie księcia kurlandzkiego,
trębacz, sokolnicy, wieśniacy i wieśniaczki, willidy

Baletmistrzowie inscenizacji: Victor SCZYRBAKOW, Pavlo STALINSKI;
artyści inscenizacji: artysta ludowy Ukrainy Jarosław BRYŃ;
reżyseria obrazu cyfrowego: Sergey GARMASH;
kostiumy: Oksana ZINCZENKO; choreografia: Victor SCZYRBAKOW

Imperial Lviv Ballet - soliści, koryfeje, zespół artystów

22.09.2016 godz. 18.00 (czwartek) sala widowiskowa SDK
Najśłynniejsze musicale świata

Frederick Loewe *My Fair Lady* musical w 2 aktach

libretto i teksty piosenek: Alan Jay Lerner, na podstawie komedii G. B. Shava „Pigmallon”
przekład libretta i tekstów piosenek: Tomasz Domaćala, opracowanie tekstu: Robert Talarczyk

Eliza Doolittle – ANNA NOWORZYN; Profesor Henry Higgins – CEZARY BIESIADECKI;
Pułkownik Pickering – FELIKS WIDERA, ALFRED P. DOOLITTLE; Śmieciarz – ADAM WOŹNIAK;
Pani Pearce, gospodyni Higginsa – ALEKSANDRA STOKŁOSA;
Pani Higgins – JOANNA KŚCIUCZYK-JĘDRUSIK; Fred Eynsford-Hill – KAMIL ZDEBEL;
Pani Eynsford, jego matka – LEOKADIA DUŻY; Zoltan Karpathy – JULIUSZ URSYN-NIEMCEWICZ;
Jamie – WŁODZIMIERZ SKAŁSKI; Harry – ZBIGNIEW WUNSCH;
Pani Hopkins – IWONA NÓSZCZYK; Pani Kinshop – EWA PYTEL-POLAK; George – JANUSZ WENZ

kierownictwo muzyczne: Andrzej KNAP; reżyseria: Robert TALARCZYK;
scenografia: Marcel SŁAWIŃSKI, Katarzyna SOBAŃSKA; choreografia: Jakub LEWANDOWSKI;
kostiumy: Ilona BINARSCH; przygotowanie chóru: Krystyna KRZYŻANOWSKA-ŁOBODA
Chór, balet i orkiestra Opery Śląskiej pod dyrekcją Andrzeja KNAPA

wystawienie w ramach umowy z TAMS-WITMARK MUSIC LIBRARY, INC. 560 Lexington Avenue, New York, New York 10022, USA

23.09.2016 godz. 19.00 (piątek) sala widowiskowa SDK
Operetka, musical, opera

Bogusław Kaczyński in memoriam

JOANNA CORTES – sopran; ANNA LASOTA – sopran; JOANNA HORODKO – sopran;
SYLWESTER KOSTECKI – tenor; TADEUSZ SZLENKIER – tenor;
WITOLD MATULKA – tenor; JAROMIR TRAFANKOWSKI – baryton;
MACIEJ OGÓRKIEWICZ – baryton

Prowadzenie – Sławomir PIETRAS

Orkiestra Teatru Muzycznego w Poznaniu pod dyrekcją Agnieszki NAGÓRKI

24.09.2016 godz. 18.00 (sobota) sala widowiskowa SDK
Mistrzowskie interpretacje

Lev Knipper *Radif* suita na tematy irańskie

Astor Piazzolla *Double Concerto*

Béla Bartók *Tańce rumuńskie*

Maurice Ravel *Kwartet smyczkowy* (ar. A. Duczmal-Mróż)

Karolina JAROSZEWSKA – wiolonczela, Łukasz KUROPACZEWSKI – gitara

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus pod dyrekcją Anny DUCZMAL-MRÓZ

Wykonanie nagrodzonej kompozycji w XXIV Ogólnopolskim Otwartym Konkursie
Kompozytorskim im. Adama Didura

Festiwalowi towarzyszą:

Wystawa „Spektakle Opery Śląskiej w plakacie”
XXIV Ogólnopolski Otwarty Konkurs Kompozytorski
XXIV Obóz Humanistyczno-Artystyczny

Cena karnetu 270 zł (łącznie z projekcjami filmowymi)

Cena wejściówki tylko dla młodzieży szkolnej i studentów (do 25 lat) za okazaniem legitymacji - 80 zł
Sprzedaż karnetów (istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji karnetów) i biletów od 1 września 2016
Kasa czynna w dni powszednie: 9.00 - 14.00; 15.00 - 18.00, sobota i niedziela: 15.00 - 18.00

SPONSORZY:

- Sanok Rubber Company S.A.
- PGNiG w Warszawie ■ PGNiG o/Sanok
- Burmistrz Miasta Sanoka
- Jadczyzyn S.A.
- Podkarpacki Bank Spółdzielczy
- Zakład Usług Poligraficznych - Drukarnia w Krośnie



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT MEDIALNY:

